

## PIANO DI LAVORO PUBBLICO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2024/25

**Nome e cognome del/della docente:** Rosa Tommasi

**Disciplina insegnata:** Lingua e letteratura italiana

**Libro/i di testo in uso:** 1) Avella Giusmini Raccis “*Vita viva, Narrativa*”, A. Mondadori scuola;  
2) L. SERIANNI V. DELLA VALLE G. PATOTA, L'ITALIANO PER DIRE E PER FARE GRAMMATICA, B. Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, Pearson.

**Classe e Sezione:** 1L

**Indirizzo di studio:** Chimica, materiali e biotecnologie

### **1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza** (fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

- Leggere, comprendere e produrre brevi testi narrativi, descrittivi, espositivi, operando una riflessione sulle scelte lessicali;
- Saper esporre i contenuti nel rispetto delle fondamentali regole strutturali e formali;
- Saper utilizzare il codice lingua seguendone le norme ortografiche, morfologiche e sintattiche.

### **Competenze chiave di cittadinanza europee:**

- Comunicazione nella madrelingua e di base nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Imparare a imparare: acquisire un metodo di studio;
- Competenze sociali e civiche: collaborare e partecipare;
- spirito di iniziativa.

### **Competenze e Obiettivi relazionali e comportamentali**

- **Obiettivo:** potenziare la personalità attraverso un approfondimento della conoscenza di sé e delle proprie capacità.

### **Competenze da acquisire:**

- Analizzare in chiave critica il proprio comportamento e gli stati d'animo che lo determinano;

- attuare comportamenti responsabili nei confronti di sé e della propria formazione attraverso: l'ordine nella persona e nel proprio lavoro; una equilibrata stima di sé; una applicazione motivata; il desiderio di partecipare e rendersi utile.

- **Obiettivo:** sviluppare le capacità relazionali.

#### **Competenze da acquisire:**

- Attuare confronti tra la propria realtà e quella altrui;
- Rispettare le norme basilari di comportamento;
- Comunicare e cooperare nel rispetto delle specificità di ciascuno;
- **Obiettivo:** spirito di iniziativa

#### **Competenze da acquisire:**

- collaborare attivamente alla costruzione della lezione partecipando in modo attivo (flipped classroom);
- utilizzare conoscenze e tecniche acquisite per la risoluzione di problemi in contesti noti

### **Competenze e Obiettivi cognitivi**

- **Obiettivo:** acquisire un metodo di studio e di lavoro individuale:

#### **Competenze da acquisire:**

- Rispettare i tempi, le modalità di lavoro, le richieste dell'insegnante relative all'impegno personale sia a scuola sia a casa;
- dimostrare progressivamente una sempre più autonomia nella scelta e nell'organizzazione del proprio studio attraverso la consapevolezza dei propri processi di apprendimento;
  - riconoscere i contenuti, la terminologia specifica, e orientarsi tra i procedimenti e gli strumenti delle varie discipline;
  - acquisire competenze di base di analisi, sintesi e di elaborazione personale.

### **2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime**

*(fare riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)*

#### **Percorso 1: morfologia e sintassi**

**Competenze:** Saper operare una riflessione sulla struttura morfologica della frase con riconoscimento ed analisi dei diversi elementi che la compongono (nome, articolo, verbo, aggettivo, avverbio, congiunzione, preposizione, interiezione, pronomi); riconoscere i fondamentali elementi sintattici che caratterizzano la frase minima e la frase espansa (soggetto, p.verbale e nominale, complementi diretti e indiretti, etc.); saper utilizzare i principali elementi della punteggiatura in modo corretto.

**Conoscenze e abilità:** Conoscenza e riconoscimento degli elementi morfologici che compongono la frase; conoscenza e riconoscimento degli elementi sintattici che compongono la frase minima ed espansa; conoscenza degli elementi fondamentali che caratterizzano l'analisi grammaticale e logica; conoscenza dei modi verbali finiti e non e analisi delle forme verbali; riconoscimento dei vari segni di punteggiatura e utilizzazione dei principali segni in modo corretto

**Obiettivi Minimi:** Comprendere globalmente le funzioni degli elementi morfologici, sintattici e di punteggiatura che compongono la frase minima, con l'aiuto di mappe concettuali e schemi.

## **Percorso 2: narratologia**

**Competenze:** leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

**Conoscenze:** conoscere le parti fondamentali di un testo, coerenza e coesione, conoscere gli aspetti fondamentali del testo narrativo (sequenze, fabula e intreccio, tempo, luogo, personaggi e punto di vista/narratore) Conoscere le diverse forme di produzione: diario, lettera, racconto, riassunto, relazione. Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

**Abilità:** saper individuare nei testi analizzati le principali strutture del testo narrativo, riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscendo le gerarchie dell'informazione. Riassumere testi di vario tipo; realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...) Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia; costruire un'efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo

**Obiettivi Minimi:** conoscere com'è strutturato un testo narrativo e saper produrre semplici testi narrativi

## **Percorso 3: La struttura del testo narrativo**

**Contenuti/conoscenze:** La fabula e l'intreccio; l'inizio e la fine; le sequenze.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità:**

- Saper riconoscere fabula e intreccio in un testo narrativo
- Saper riconoscere le tipologie di inizio e di fine
  - Sapere che cos'è una sequenza
- Riconoscere le tipologie di sequenza.

## **Percorso 4: i personaggi**

**Contenuti/conoscenze:** modalità e tecniche di presentazione; i tratti della descrizione, staticità e dinamicità dei personaggi; il sistema dei personaggi.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper riconoscere e analizzare le modalità e le tecniche di presentazione
- Saper analizzare ruoli e funzioni.

## **Percorso 5: il tempo**

**Contenuti/conoscenze:** Il tempo della storia e il tempo del discorso; le tecniche di accelerazione e di dilatazione del tempo.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper riconoscere tempo della storia e tempo del racconto
- Saper riconoscere la durata
- Saper riconoscere il ritmo narrativo.
- Saper analizzare e cogliere lo scopo delle scelte dell'autore.

## **Percorso 6: lo spazio**

**Contenuti/conoscenze:** Spazio interno ed esterno; atmosfera e luoghi tipici della narrazione

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper riconoscere le coordinate spaziali.

### **Percorso 7: autore, narratore, punto di vista**

**Contenuti/conoscenze:** Autore e narratore; il patto narrativo; il narratore sterno e interno; il punto di vista (o focalizzazione)

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper distinguere autore da narratore
- Saper riconoscere le tipologie di narratore
- Saper riconoscere/analizzare i punti di vista.

### **Percorso 8: scelte linguistiche e stilistiche**

**Contenuti/conoscenze:** Parole e pensieri dei personaggi (citazione e resoconto); i registri stilistici; paratassi e ipotassi; come si articola il commento ad un testo narrativo.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper riconoscere le scelte linguistiche e stilistiche del narratore
- Saper commentare/interpretare il testo narrativo seguendo una griglia proposta.

### **Percorso 9: Le favole, le fiabe e le tradizioni popolari**

**Contenuti/conoscenze:** La definizione di favola; l'evoluzione del genere, l'insegnamento morale della favola; la favola moderna. Le caratteristiche della fiaba; luoghi, personaggi, temi e linguaggi nella fiaba. Le forme della letteratura popolare.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della fiaba
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della favola
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti di testi della Letteratura popolare
- Saper produrre fiabe e favole rispettando le caratteristiche del genere

### **Percorso 10: il racconto; la novella; il romanzo**

**Contenuti/conoscenze:** I caratteri del genere; I personaggi; lo stile e l'atteggiamento del narratore; l'evoluzione del genere.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare gli elementi caratterizzanti della novella
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del racconto
- Saper individuare gli elementi caratterizzanti del romanzo.
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori

### **Percorso 11: il racconto realistico**

**Contenuti/conoscenze:** I caratteri del genere; I personaggi; lo stile e l'atteggiamento del narratore; l'evoluzione del genere.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare nei testi i caratteri del genere
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite.

### **Percorso 12: il giallo e l'horror**

**Contenuti/conoscenze:** I caratteri del giallo; Il poliziesco; il thriller, la paura nell'horror; l'evoluzione del genere.

**Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare nei testi caratteri del genere
- Saper analizzare e cogliere gli elementi caratteristici dei testi letterari e dello stile degli autori
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite
- Saper produrre testi rispettando le caratteristiche del genere

### **Percorso 13: il romanzo**

#### **Contenuti/conoscenze:**

Origini e evoluzione del romanzo; Il romanzo storico; il romanzo di avventura; il romanzo "fantasy".

#### **Obiettivi specifici di apprendimento in termini di abilità e competenze:**

- Saper individuare nei testi caratteri del genere
- Saper applicare all'analisi del testo narrativo le competenze narratologiche acquisite
- Conoscere le principali tipologie di romanzo.

*[ripetere per il numero di Percorsi]*

### **3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica** *(descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)*

#### **Percorso 1: Gli animali ci riguardano. Empatia e straniamento.**

**Area:** Costituzione

**Materie:** Italiano

#### **4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni**

Verifiche formative: lettura, comprensione e analisi di testi letterari e non, test, questionari, domande dal posto, compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, situazioni problematiche, esercizi, relazioni), prove orali. Il numero di prove scritte e orali per periodo valutativo segue le indicazioni del dipartimento.

#### **5. Criteri per le valutazioni**

*(fare riferimento a tutti i criteri di valutazione deliberati nel Ptof aggiornamento triennale 22/25; indicare solo le variazioni rispetto a quanto inserito nel PTOF)*

I criteri di valutazione, pur riferendosi alle caratteristiche proprie della disciplina, sono coerenti con le indicazioni del PTOF.

#### **6. Metodi e strategie didattiche**

- Presentazione dell'unità formativa
- Utilizzo di Power Point per evidenziare i concetti cardine
- Lezione frontale, dialogata, laboratoriale
- Guida all'utilizzo del libro di testo
- Guida alla lettura e all'analisi dei testi - Costruzione e partecipazione a laboratori didattici

Pisa li 28/11/2024

la docente Rosa Tommasi